**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HỌC KÌ I NĂM HỌC 2019-2020**

**MÔN: LỊCH SỬ - KHỐI 10**

**CÂU 1: Xã hội cổ đại phương Đông**

Có 3 tầng lớp:

- Quí tộc: Gồm Vua, quan lại, tăng lữ, chủ ruộng đất. Có nhiều của cải và quyền thế. Họ sống sung sướng dựa vào sự bóc lột nông dân công xã và nô lệ.

- Nông dân công xã: Chiếm số đông trong xã hội, có vai trò to lớn trong sản xuất. Họ nhận ruộng đất của công xã để canh tác, nộp thuế cho nhà nước và làm các nghĩa vụ khác.

- Nô lệ: Chiếm số ít trong xã hội. Chủ yếu là tù binh và thành viên công xã bị mắc nợ hoặc bị phạm tội. Họ phải làm việc nặng nhọc và hầu hạ quí tộc.

**CÂU 2: Thị quốc Địa Trung Hải**

- Nguyên nhân hình thành: Do tình trạng đất đai phân tán nhỏ và đặc điểm của cư dân sống bằng nghề thủ công và thương nghiệp nên đã hình thành các thị quốc.

- Tổ chức của thị quốc: Về đơn vị hành chính là một nước, trong nước thành thị là chủ yếu. Thành thị có lâu đài, phố xá, sân vận động và bến cảng,...

- Tính chất dân chủ của thị quốc: + Đại hội công dân quyết định mọi công việc của nhà nước.

+ Không chấp nhận có vua.

 Hội đồng 500 có vai trò như quốc hội thay mặt dân quyết định mọi công việc trong 1 năm.

 + Mọi công dân đều được phát biểu và biểu quyết những công việc lớn của quốc gia.

- Bản chất của nền dân chủ cổ đại ở Hy Lạp, Rô-ma: Đó là nền dân chủ chủ nô, dựa vào sự bóc lột thậm tệ của chủ nô đối với nô lệ.

**CÂU 3. Sự phát triển chế độ phong kiến dưới thời Đường**

a. Về kinh tế:

+ Nông nghiệp: giảm tô thuế, áp dụng chính sách quân điền, áp dụng kỹ thuật canh tác mới, chọn giống,... dẫn tới năng suất tăng.

+ Thủ công nghiệp và thương nghiệp phát triển thịnh đạt: có các xưởng thủ công (tác phường) luyện sắt, đóng thuyền.

→ Kinh tế thời Đường phát triển cao hơn so với các triều đại trước.

b. Về chính trị:

- Từng bước hoàn thiện chính quyền từ trung ương xuống địa phương, có chức Tiết độ sứ trấn giữ biên cương.

- Tuyển dụng quan lại bằng thi cử .

c, Đối ngoại: tiếp tục chính sách xâm lược, mở rộng lãnh thổ.

- Cuối thời Đường, mâu thuẫn xã hội dẫn đến khởi nghĩa nông dân thế kỷ X khiến cho nhà Đường sụp đổ.

**Câu 4: Văn hóa dưới thời truyền thống Ấn Độ:**

* **Tôn giáo:**

+ Phật giáo: Tiếp tục được phát triển truyền bá khắp Ấn Độ và truyền ra nhiều nơi.

+ Ấn Độ giáo (Hin-đu giáo) ra đời và phát triển, thờ 4 vị thần chính: thần Sáng tạo, Thần Sấm sét , Thần Bảo hộ, Thần Hủy diệt.

* **Kiến trúc:**

+ Những ngôi chùa hang, những pho tượng Phật được điêu khắc bằng đá hoặc trên đá.

+ Những ngôi đền bằng đá hình chop núi và những pho tượng thần thánh được tạc trên đá hoặc đúc bằng đồng.

 **- Chữ viết:** Từ chữ viết cổ Brahmi đã nâng lên, sáng tạo và hoàn chỉnh hệ chữ Phạn (sanskrit).

 **-Văn học** : mang tinh thần và triết lý Hin-đu giáo rất phát triển.

Tóm lại thời Gúp-ta đã định hình văn hóa truyền thống Ấn Độ với những tôn giáo lớn và những công trình kiến trúc, tượng, những tác phẩm văn học tuyệt vời, làm nền cho văn hóa truyền thống Ấn Độ có giá trị văn hóa vĩnh cửu.

- Người Ấn Độ đã mang văn hóa, đặc biệt là văn hóa truyền thống truyền bá ra bên ngoài mà Đông Nam Á là ảnh hưởng rõ nét nhất.

**Câu 5: Vương triều Hồi giáo Đê-li**

**- Qúa trình thành lập:** Do sự phân tán đã không đem lại sức mạnh thống nhất để chống lại cuộc tấn công bên ngoài của người Hồi giáo gốc Thổ.

- 1206 người Hồi giáo chiếm vào đất Ấn Độ, lập nên vương quốc Hồi giáo Ấn Độ gọi tên là Đê-li.

- **Chính sách thống trị**:

+ Truyền bá, áp đặt Hồi giáo, tự dành cho mình quyền ưu tiên ruộng đất, địa vị trong bộ máy quan lại.

+ Về tôn giáo: thi hành chính sách mềm mỏng, song xuất hiện sự phân biệt tôn giáo.

+ Về văn hóa: văn hóa Hồi giáo được du nhập vào Ấn Độ.

+ Về kiến trúc: xây dựng một số công trình mang dấu ấn kiến trúc Hồi giáo, xây dựng kinh đô Đê-li trở thành một thành phố lớn nhất thế giới vào thế kỉ XIV.

**- Vị trí của vương triều Đê-li**:

+ Bước đầu tạo ra sự giao lưu văn hóa Đông - Tây.

+ Đạo Hồi được truyền bá đến một số nước trong khu vực Đông Nam Á.

**Câu 6. Vương triều Mô-gôn**

- Đầu thế kỉ XVI, vương triều Mô – gôn được thành lập (1526-1707)

- Các vị vua đầu xây dựng vương triều theo hướng “Ấn Độ hóa”

- Dưới thời vua A-cơ-ba đất nước có sự phát triển mới do thi hành các chính sách tích cực:

+ Xây dựng chính quyền mạnh dựa trên sự liên kết các tầng lớp quý tộc

+ Xây dựng khối hòa hợp dân tộc, tôn giáo

+ Đo đạc lại ruộng đất để định ra mức thuế đúng và hợp lí,...

+ Khuyến khích hoạt động sáng tạo văn hóa, nghệ thuật.

=> Xã hội ổn đinh, kinh tế phát triển, văn hóa đạt nhiều thành tựu, đát nước thịnh vượng.

- Giai đoạn cuối do những chính sách thống trị hà khắc của giai cấp thống trị, Ấn Độ lâm vào khủng hoảng. → Ấn Độ đứng trước thách thức xâm lược của thực dân phương Tây.